



Salons Mauduit

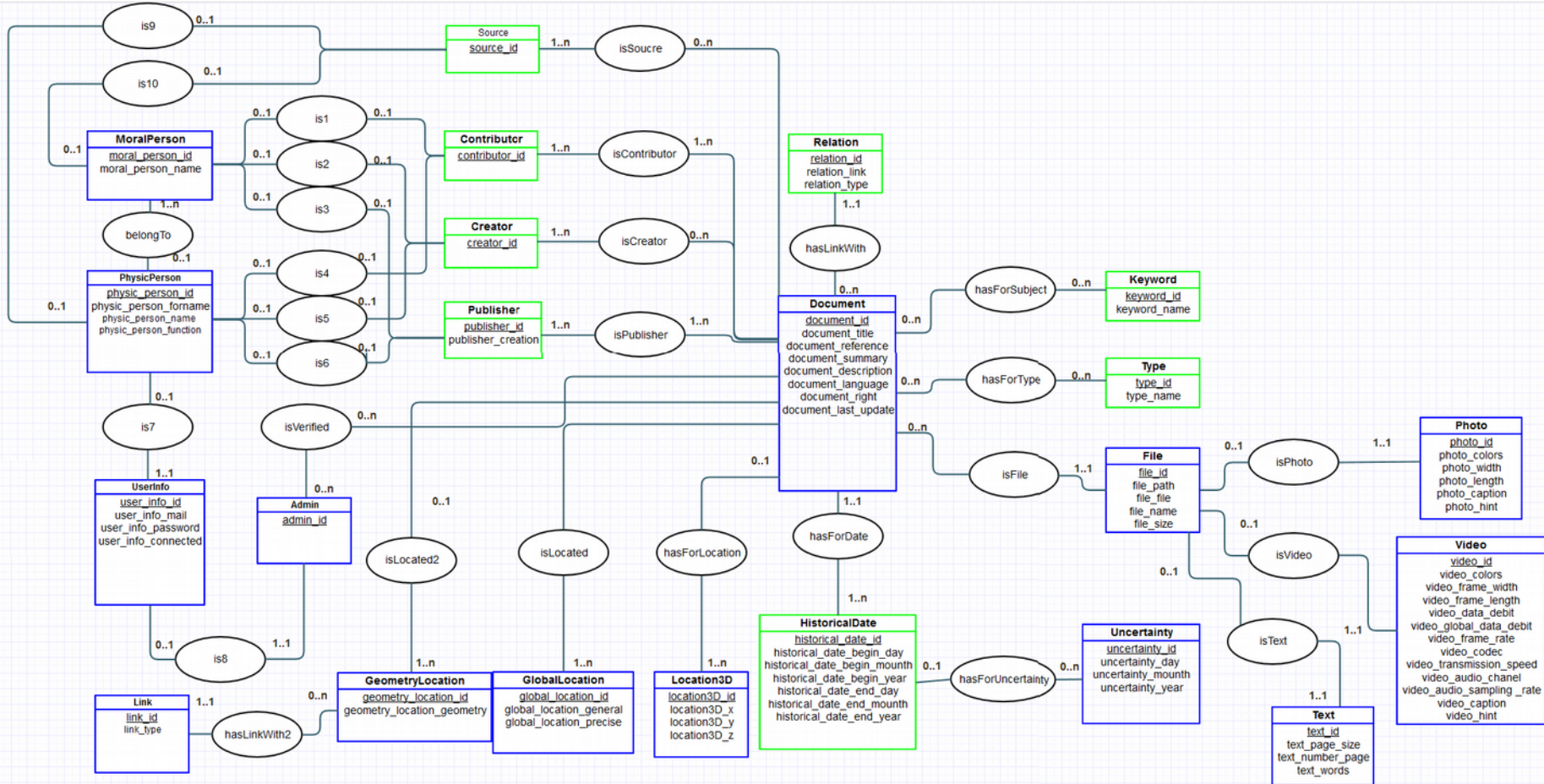
Proposition d'intégration des
connaissances historiques et
interaction



Matthieu Quantin - Florent Laroche
Séminaire d'histoire de l'art [Tours-Nantes]
Octobre 2015

Éléments de la DB

Modèle conceptuel base de donnée, v48 🛡️

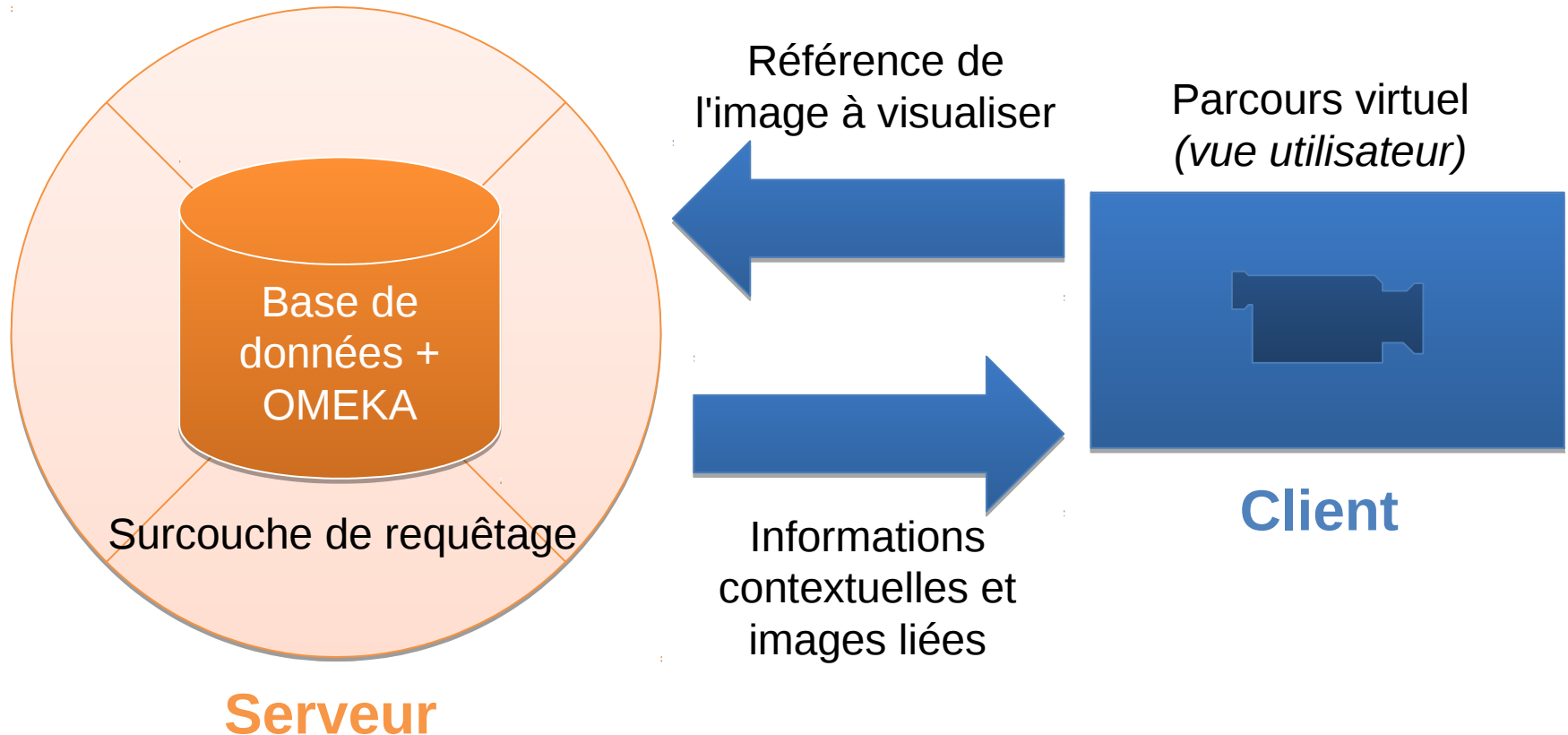


Éléments de la DB

Deux grands types d'items

ARCHIVE	TÉMOIGNAGE
Image, vidéo, pdf...	Son, vidéo, texte.
Métadata	
+ basé Dublin Core	
+ lien forcés témoignages/archives	
+ liens forcés de médiation	
+ traces utilisateurs (fréquentation)	

Architecture informatique



Éléments de la DB

Organisation des données :

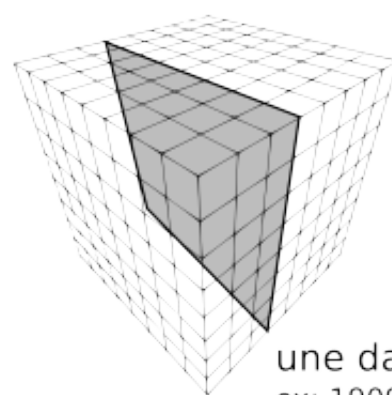
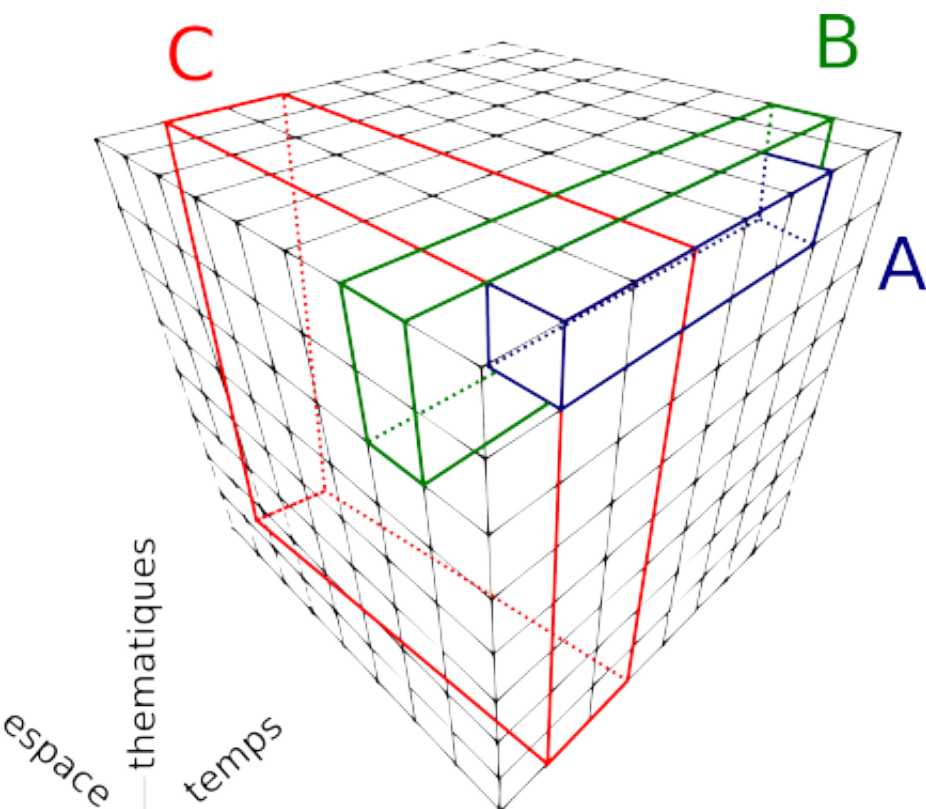
- temps
- espace
- sémantique

→ calculer une proximité entre 2 items

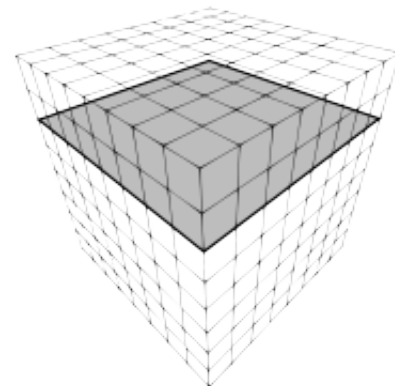
→ trouver des items proches ou en intersection

Exemple visuel d'intersections avec 3 items de largeurs différentes

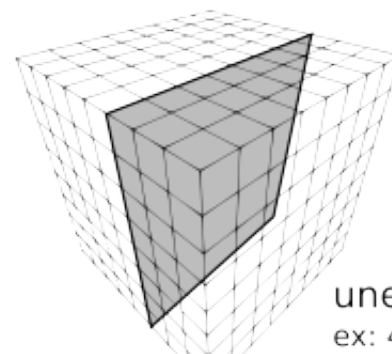
Largeur de l'intervalle temporel, de l'aire géographique, du thème traité



une date
ex: 1909



une thématique
ex: l'organisation sociale



une position
ex: 47°13' N

Moyen d'accès à la connaissance

1. Le visiteur se balade dans le modèle 3D / dans les salons
2. Les Données Archives s'affichent dans l'espace
3. A l'endroit où il se trouve, l'utilisateur peut :
 - Avoir plus d'informations sur l'archive
 - Un nuage de liens avec d'autres Données Archives
 - Un nuage de liens vers des Témoignages

Ergonomie : L'affichage des informations type temps et sémantique doivent être répartis dans l'espace 3D.

Remarque :

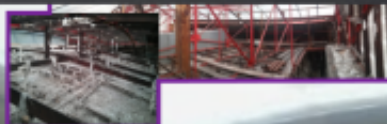
- Le système propose de rajouter un témoignage ou une archive s'il le souhaite.

Visite guidée : les galas aux salons

afficher l'environnement du theme: architecture



aff. environnement



visite du président
Gaston
Doumergue
avril 1930

témoignages

plus d'info



Visite guidée : les galas aux salons

afficher l'environnement du thème: **architecture**



texte et autres infos sur cette viste Hearing, auditory perception, or audition is the ability to perceive sound by detecting vibrations.[1] changes in the pressure of the surrounding medium through time, through an organ such as the ear. Sound may be heard through solid, liquid, or gaseous matter.[2] It is one of the traditional five senses; partial or total inability to hear is called hearing loss.

In humans and other vertebrates, hearing is performed primarily by the auditory system: mechanical waves, known as vibrations are detected by the ear and transduced into nerve impulses that are perceived by the brain (primarily in the temporal lobe). Like touch, audition requires sensitivity to the movement of molecules in the world outside the organism. Both hearing and touch are types of mechanosensation.[3][4]



Dispositifs « desktop »

- Visiteur-lecteur :
 - Web type voyage virtuel
 - Oculus Rift : visu 3D
- Visiteur-auteur/contributeur :
 - Web (nouvelle interface de contribution)
 - Salle immersive : visu 3D et tracking

[Parcourir les contenus](#)[Soumettre un contenu](#)

CONTENU MIS EN AVANT

bas-relief un âge d'or



bas-relief représentant un âge d'or, par rené andrei et paul guéry

CONTENUS AJOUTÉS

RÉCEMMENT

lettre de jules mauduit



lettre de jules mauduit au maire de nantes afin de demander une autorisation d'agrandissement de son établissement rue arsène-leloup

bals masqués



annonce de deux bals masqués à venir dans les salons mauduit

Dispositifs de Réalité Augmentée

- Pas de caméra :
 - Positionnement iBeacon
 - Information relative à la position de l'utilisateur (non orienté mais situé)
- Visiteur-auteur/contributeur :
 - Possibilité de témoigner en direct (*in situ*)



Le grand escalier

Thème: GALA

le grand escalier habila d'oeuvres de la grande salle Masédaresible Markup Language (XML) is a markup language that defines a set of rules for encoding documents in a format which is both human-readable and machine-readable. It is defined by the W3C's XML 1.0 Specification[2] and by several other related specifications[3] all of which are free open standards.[4]

The design goals of XML emphasize simplicity, generality and usability across the Internet.[3] It is a textual data format with strong support via Unicode for different human languages. Although the design of XML focuses on documents, it is widely used for the representation of arbitrary data structures[5] such as those used in web services.



La visite numérique guidée mais libre

Processus type :

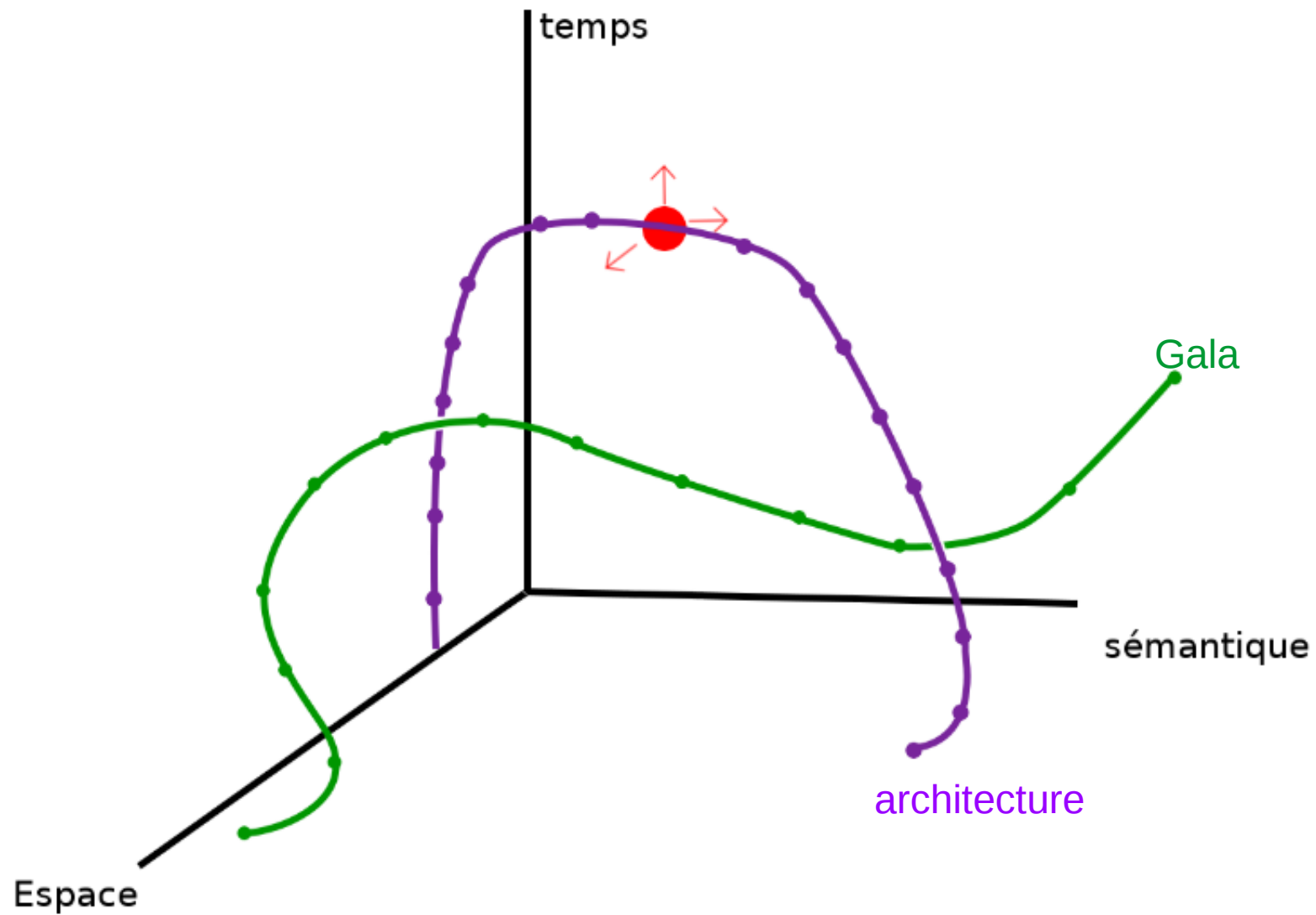
1. Médiateur crée des parcours de visites type ; des liens sont alors privilégiés (visibles dans l'espace 3D)
2. Le visiteur choisit une porte d'entrée pour accéder au système :
vie politique, architecture, art-déco...
3. A chaque étape, le système propose les datas à proximité basé sur les 3 classifications (sémantique/espace/temps)
4. Le visiteur a donc la possibilité de jeter un coup d'œil aux données connexes
changer de trajets

La visite numérique guidée mais libre

Remarques :

Le système enregistre les trajets réalisés : cela donne une indication sur la pondération des liens.

Le visiteur peut enregistrer sa visite dans un panier pour la reproduire plus tard, l'envoyer à d'autres gens ou s'envoyer son « récit historique ».

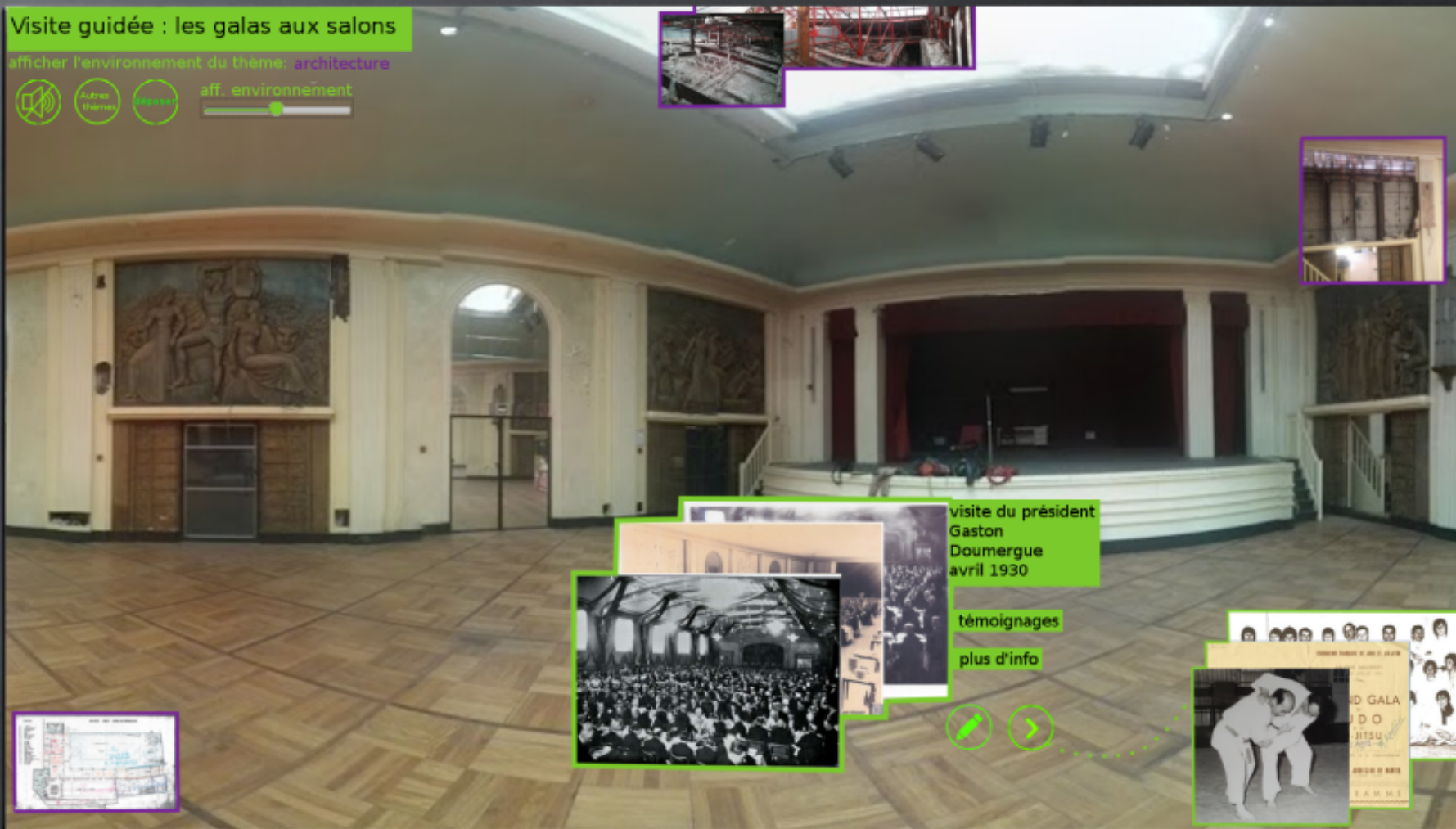


Visite guidée : les galas aux salons

afficher l'environnement du theme: architecture



aff. environnement



visite du président
Gaston
Doumergue
avril 1930

témoignages

plus d'info



La pondération

- Calcul sur :
 - Égalité ou éloignement spatial
 - Égalité ou éloignement temporel
 - Égalité ou éloignement thématique
 - Le nombre de passage des visiteurs sur un même lien ou un même parcours
 - Le lien forcé de visite guidée

Le jeu virtuel 'fun'

- Etant donné qu'il n'existe plus d'archives sur 2015, il est proposé au visiteur, tout au long de son parcours de visite de replacer virtuellement les relevés de matières effectués juste avant la destruction du site



